

Interfaces da sociologia e dos estudos culturais com a semiótica – uma bibliografia argentina.

BAC778 / BAC824 – Semiótica da produção cultural I

Professor: Amaury Fernandes

02/04– Apresentação e plano de curso.

Primeira parte: textos de autores clássicos em espanhol.

09/04 – WHITE, Hayden. **La ficción de la narrativa**: ensayos sobre historia, literatura y teoría, 1957 – 2007. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2011. Capítulo 7 (p. 229-250); Capítulo 20 (p. 469-498).

16/04 – WARBURG, Aby. **El ritual de la serpiente**. México D.F.: Sexto Piso, 2008. (p. 9-65).

30/04 – WARBURG, Aby. **Atlas Mnemosyne**. Madrid: Akal, 2010. Introdução (p. 3-6); Conferência sobre Rembrandt (p. 173-8). CHECA, Fernando. La idea de imagen artística en Aby Warburg: el *Atlas Mnemosyne* (1924-1929) (p. 135-154).

07/05 – BURÚCUA, José Emilio. **Historia, arte, cultura**: de Aby Warburg a Carlo Ginzburg. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007. Capítulo 3 (p. 49-110).

14/05 – SIMMEL, Georg. **Rembrandt**. Buenos Aires: Prometeo, 2006. Capítulo 2 (p. 75-122).

21/05 – SIMMEL, Georg. **De la esencia de la cultura**. Buenos Aires: Prometeo, 2008. (p. 97-122), (p. 205-222).

28/05 – SIMMEL, Georg. **Sobre la individualidad y las formas sociales**. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2002. La expansión del grupo y el desarrollo de la individualidad (p. 319-359).

Segunda parte: Estudios culturales e semiótica nos autores argentinos.

04/06 – ALABARCES, Pablo; RODRÍGUEZ, María Graciela (orgs). **Resistencias y mediaciones**: estudios sobre cultura popular. Buenos Aires: Paidós, 2008. Capítulo 11 (p. 281-303), Capítulo 12 (307-335).

11/06 – ALABARCES, Pablo. **Peronistas, populistas y plebeyos**: Crónicas de cultura y política. Buenos Aires: Prometeo, 2011. Diversas crônicas.

18/06 – RIVERA, Jorge B.. **Postales Electrónicos**: ensayos sobre medios, cultura y sociedade. Buenos Aires: Atuel, 1997. Capítulo I (p. 15-76).

25/06 – ZECCHETTO, Victorino. **La danza de los signos**: nociones de semiótica general. Buenos Aires: La Crujía, 2010. Capítulo 4 (p. 85-115), Capítulo 9 (p.217-245).

02/07 – CALEFATO, Patrizia; GODAYOL, Pilar (orgs). **deSignis 12**: Traducción / Género / Poscolonialismo. Buenos Aires: La Crujía, 2008.

09/07 – DALMASSO, María Teresa; ANDACHT, Fernando; FATALA, Norma (orgs). **deSignis 15**: Tiempo, espacio e identidades. Buenos Aires: La Crujía, 2010.

16/07 – CARO, Antonio; SCOLARI, Carlos A. (orgs). **deSignis 17**: Estrategias globales: publicidade, marcas y semiocapitalismo. Buenos Aires: La Crujía, 2011.

23/07 – Data extra, poderá ser utilizada para observações finais sobre o curso e discussão sobre os conteúdos das monografias.