

Processo de impressão	Características para o reconhecimento
Tipografia	"Squash" na borda das imagens visível somente com o uso de lente e um suave relevo no suporte de impressão, provocado pela pressão direta das matrizes sobre a sua superfície. (Camada do filme "lendo certo" - só no relevo seco que a camada deve ficar "lendo errado").
Offset	Bordas das imagens bem definidas e áreas chapadas com as cores bem definidas e uniformes. (Camada do filme "lendo errado").
Rotogravura	Serrilhado nas bordas das áreas chapadas, provocado pela conformação das imagens nos alvéolos, e recomposição parcial dos meios tons da imagem contínua, nas áreas das cores intermediárias. (Camada do filme "lendo certo").
Flexografia	Forte "squash" nas bordas das imagens, em geral visível sem necessidade do uso de lentes, e eventual aparecimento de manchas irregulares nas áreas chapadas. (Camada do filme "lendo certo").
Serigrafia	A camada de tinta geralmente é sensível ao tato e apresenta um serrilhado borrado nas bordas das imagens, originário da trama do material de produção das matrizes (telas de nylon, arame ou similares). (Camada do filme "lendo certo").
Tampografia	O próprio suporte de impressão, quase sempre um objeto tridimensional com impressão em área côncava, é suficiente para o reconhecimento de um impresso tampográfico. (Camada do filme "lendo errado").